

COLYCOLAM
PROJET PEDAGOGIQUE
Année 2022- 2023

“La connaissance s’acquiert par l’expérience, tout le reste n’est qu’information.”

Albert Einstein

“Connaître l’enfant, l’éduquer ensuite.”

Maria Montessori

*La créativité est un type d’apprentissage où le professeur et l’élève
sont situés dans le même individu.*

Arthur Koesler

« Sois le changement que tu veux voir dans le monde »

Gandhi

COLYCOLAM - PROJET PEDAGOGIQUE

Année 2022- 2023

Sommaire

1. Les objectifs et les valeurs de l'école	page 3
2. Le projet pédagogique	page 4
3. Place et rôle de chacun-e des membres de la communauté éducative	page 5
4. Organisation des apprentissages	page 6
x Présentation des parcours	
x Un environnement riche et organisé pour favoriser l'autonomie	page 8
x Du temps pour soi	
x Du temps dans la nature	
x Du temps avec les autres	page 9
x Une ouverture sur le monde	
x L'évaluation	page 10
5. Question de rythmes	page 11
x Organisation générale	
x Organisation saisonnière	
x Organisation de la journée	
Exemple d'une journée type et d'une semaine type	page 12
6. Vie quotidienne	page 13
x Participation aux repas et au rangement	
x Utilisation du portable et autre matériel informatique personnel	
x Usage du tabac	

1. Les objectifs et valeurs de l'école

- La NATURE

Une école orientée vers : - Le JEU et L'EXPERIENCE

- Le VIVRE ENSEMBLE EN PAIX

Ce qui nous porte :

- Transmettre des outils pour construire des façons de cohabiter sur la planète dans l'authenticité et la conscience de l'interdépendance écologique et des biens communs.
- Favoriser les apprentissages par la manipulation et l'utilisation des sens, le contact simple et quotidien avec la nature.
- Amener l'enfant à développer des compétences relationnelles :
 - d'ouverture à l'autre, de partage, d'empathie
 - d'estime et de confiance en soi
 - de capacité à faire ses propres choix
 - d'écoute, de négociation, de médiation en cas de conflit
 - à résoudre des problèmes et à développer une conscience de soi
- Accompagner l'enfant en tant qu'être unique pour qu'il ait envie de devenir un citoyen du monde autonome et responsable, de trouver et prendre sa place et d'affirmer en conscience des valeurs d'humanisme, de partage, de coopération et d'écologie.
- Transmettre un héritage culturel qui dévoile les richesses de l'humanité et les potentiels inestimables de l'être humain en nous appuyant sur la curiosité naturelle de l'enfant.

Notre attention sera portée sur des pratiques saines et respectueuses du vivant :

Une sensibilisation à une alimentation saine et naturelle, des relations humaines stables et chaleureuses, un quotidien privilégiant les rythmes de l'enfant sur la réalisation des programmes et les processus d'apprentissage plutôt que les résultats, la volonté de faire avec le tempérament personnel de chaque enfant, la mise en place d'un environnement propice aux expériences en lien avec le développement de l'enfant et de l'adolescent, enfin, un rapport réfléchi aux écrans.

Note : "l'enfant" ou "les enfants" sont les termes utilisés dans ce document pour parler des enfants et des adolescents qui fréquentent l'école.

2. Le projet pédagogique

- x Une pédagogie en immersion avec la nature environnante qui favorise une meilleure connaissance et une meilleure compréhension du vivant.
- x Une pédagogie pour apprendre à prendre soin de la nature.
- x Une pédagogie qui prend en compte les rythmes saisonniers et les besoins de chacun en fonction des cycles.
- x Une pédagogie sensible qui intègre tous les sens, qui reconnaît la diversité des rapports au monde et donne une place importante au corps et aux expériences relationnelles dans l'acquisition des connaissances.
- x Une pédagogie qui s'appuie sur une transversalité des contenus et une diversification des approches pédagogiques pour s'adapter au plus près des différents profils.
- x Nous nous référons à des courants pédagogiques orientée vers les personnes : Montessori, Freinet, Steiner, méthodes coopératives, pédagogie du projet notamment.
- x Une pédagogie active qui développe l'autonomie, la curiosité, l'enthousiasme et le sens de l'initiative.
- x Une pédagogie qui respecte le temps de l'enfance, les rythmes de l'enfant et de l'adolescent ainsi que leurs besoins fondamentaux comme par exemple, les besoins physiologiques, relationnels ou d'accomplissement
- x Une pédagogie qui permet à chacun d'avancer selon son propre rythme.
- x Une pédagogie de la confiance et de la bienveillance qui amène l'enfant à se mettre à l'écoute de lui-même, à découvrir et nourrir ses centres d'intérêts, à développer son estime et sa confiance en lui, sa conscience et son esprit critique, à valoriser et partager ses dons naturels.
- x Une pédagogie qui pose la question du sens des apprentissages et de la responsabilité de ses choix et de ses actes.
- x Une pédagogie du projet qui valorise l'apprentissage du travail d'équipe, l'écoute et la créativité, qui offre de multiples occasions d'échanges et de partages, notamment entre les enfants d'âges différents.
- x Une pédagogie de la coopération qui fait appel aux capacités d'empathie, de bienveillance, de solidarité et qui permet de cultiver son unicité tout en favorisant le lien à l'autre.
- x Une pédagogie qui donne des outils pour construire une culture de paix, en amenant à ce que chacun prenne sa place dans le respect de l'autre et du groupe.

3. Place et rôle de chacun-e

Colycolam accueille des **enfants à partir de 7 ans jusqu'à 16 ans.**

Une dérogation peut être envisagée au cas par cas pour les enfants à partir de 6 ans sous réserve de l'acceptation de l'équipe.

L'école a une capacité maximale d'accueil de 20 enfants.

x L'enfant

Il participe aux moments collectifs et aux temps d'apprentissages.

Il est accompagné pour prendre sa place dans le groupe, développer son aptitude à l'empathie, à la coopération et à l'autonomie.

Il dispose d'une grande liberté :

- dans le choix de ses apprentissages
- dans le choix de vivre ses apprentissages
- dans ses besoins de mouvement, de jeu, d'expériences
- dans ses besoins et modes d'expression

x L'équipe pédagogique

Elle propose une organisation de l'année scolaire et des contenus d'apprentissage.

La posture de l'enseignant-e est celle d'un-e facilitateur-trice des apprentissages et d'un-e accompagnateur-trice de la vie de groupe au plus près des besoins de chaque enfant.

Il-elle s'appuie sur une posture d'écoute et de dialogue pour co-construire un fonctionnement satisfaisant pour tous.

Il-elle se donne pour objectif de créer des conditions favorables pour développer l'autonomie des enfants et préserver leur joie et leur curiosité d'apprendre.

Une équipe d'au moins deux adultes est présente chaque jour.

x Les parents, la famille

Le projet s'appuie sur la participation **des parents** en tant que co-éducateurs.

Le premier entretien entre les parents, l'enfant et l'équipe pédagogique a pour objectif de prendre connaissance mutuellement des valeurs et besoins propres à chacun et de voir dans quelle mesure les besoins de l'enfant et de ses parents peuvent s'harmoniser avec le projet proposé par Colycolam.

Les parents interviennent dans l'école en tant que soutiens à raison d'un parent par jour ou comme intervenants disposés à transmettre leurs savoirs et savoir-faire.

Les parents bénéficient d'une formation minimale à l'accompagnement dans une école, d'une boîte à outils pédagogiques, ainsi qu'à des espaces d'échanges (conseil d'école, théâtre-forum...).

Leur participation est également sollicitée pour tout projet extra-scolaire.

Ils sont représentés au Conseil d'école.

4. Organisation des apprentissages

Par apprentissages, nous entendons : apprentissages formels, informels, intellectuels, sensoriels, émotionnels, relationnels ...

Notre attention est portée sur le développement de toutes formes d'intelligence telles qu'elles ont été mises en évidence par Howard Gardner : intelligence linguistique, intra et extra personnelle, visio-spatiale, kinesthésique, musicale, naturaliste...

L'équipe pédagogique propose un accompagnement individualisé et collectif, des contenus et des méthodes d'apprentissages permettant l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture pour tous les enfants jusqu'à 16 ans.

Plages horaires et modes d'organisations se combinent pour donner une part équitable aux projets personnels et au développement des centres d'intérêts.

Les apprentissages se feront le plus possible :

- en lien avec le vécu quotidien et les centres d'intérêts des enfants
- en lien avec les besoins concrets observés par l'équipe pédagogique
- s'appuieront sur les cycles saisonniers.

Les adolescents en fin de parcours bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un accompagnement personnalisé pour répondre aux exigences finales du socle commun ou passer le brevet des collèges.

LES 4 GRANDS TYPES DE PARCOURS

1. LES PARCOURS DITS «ACADÉMIQUES» (apprentissage fondamentaux)

Les parcours d'apprentissages s'organisent dans le cadre des propositions faites par l'équipe pédagogique. Il est demandé de suivre les parcours proposés durant l'année. Il est tout à fait possible de co-construire ces parcours, notamment pour les ateliers autonomes.

Les parcours, comme les chemins peuvent se croiser.

- Parcours "Maths, sciences, technologies"

Quelques exemples de parcours : *Développement durable, jardinage, botanique, développement de l'être humain, musique (rythme, solfège, acoustique), dessin géométrique, histoire des chiffres.*

- Parcours "Langues, expression et communication"

Quelques exemples de parcours : *Ateliers d'écriture, lectures à voix haute, expression théâtrale, activités ludiques, chant.*

- Parcours "Éducation à la citoyenneté"

Quelques exemples de parcours : *Jeux coopératifs, communication bienveillante, pratiques de gestion des conflits.*

- Parcours "Représentations du monde et de l'univers"

Quelques exemples de parcours : *Découverte du milieu montagnard local, sensibilisation à la globalité du monde, formation de l'univers, de la terre, les règnes du vivant, compréhension des sociétés humaines et de leur organisation.*

2. LES PARCOURS ARTISTIQUES ET LES PARCOURS D'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Ils se déroulent l'après-midi en règle générale.

Il est demandé de suivre les parcours proposés durant l'année. Il est possible de co-construire ces parcours en faisant des propositions ou d'élaborer un parcours personnel.

- Parcours “Pratiques artistiques et artisanales”

- Parcours “Activités physiques”

Quelques exemples de parcours :

- *Sons et rythmes : Percussion africaine, chant et chorale, orchestre*
- *Arts du spectacle vivant : Clown, théâtre*
- *Arts créatifs : Peinture, modelage, collages, couture, tissage, pyrogravure*
- *Sciences et créativité : Expérimentations scientifiques et technologiques, énergies renouvelables, sonorisation, construction bois, cuisine*
- *Activités physiques : Jeux extérieurs, éveil corporel, danse, jonglage, basket ...*

3. LE PARCOURS DE CONNEXION À LA NATURE

Il se décline sous forme de :

- classes-promenades inspirées de la pédagogie Freinet
- cours dehors
- activité jardinage
- journée en forêt hebdomadaire
- tenue d'un journal naturaliste
- créations à partir d'éléments naturels

4. LES PARCOURS LIBRES

– Dans le cadre d'un **projet personnel**, l'enfant choisit un sujet qui l'intéresse et qu'il décide d'explorer et d'approfondir seul, à deux ou en petit groupe.

– Dans le cadre des **ateliers autonomes**, l'enfant choisit un sujet qu'il souhaite découvrir ou approfondir.

– Dans le cadre des **temps libres**, l'enfant choisit librement ses activités.

L'équipe pédagogique est présente pour guider et soutenir l'avancée des apprentissages en fonction des besoins observés et demandes.

x Un environnement riche et organisé pour favoriser l'autonomie

Inspiré notamment des pratiques de classe de Maria Montessori, de Rudolf Steiner, de Célestin Freinet et des innovations pédagogiques contemporaines, du matériel est mis à disposition des enfants.

L'objectif, en proposant des espaces de manipulation et d'exploration personnelle est de permettre la construction d'une discipline personnelle au service de sa liberté et de celles des autres.

- du matériel sensoriel dans chaque discipline
- des escap game pédagogiques ...
- du matériel d'expression artistique : dessin, peinture, modelage, déguisement, maquillage...
- des ouvrages divers (manuels, albums, documentaires, romans ...)
- un ordinateur pour des recherches
- des jeux (de société, logique, langage, imagination, coopération, construction, puzzles ...)
- du matériel pour les activités physiques et sportives
- du matériel ergonomique (tables de tailles différentes, tapis de sol, plans de travail inclinés, coussins d'équilibres, ballons d'assise ...)

x Du temps dans la nature

Les enfants ont la possibilité chaque jour d'être en contact avec les éléments naturels qui environnent l'école, de découvrir, explorer, s'attarder, observer, contempler.

Les activités libres dans la nature sont des moments qui participent à développer la relation à l'autre, la confiance en soi, la connaissance et le respect de la vie. D'importants apprentissages informels se font pendant ces moments notamment par le biais des sens.

Le développement de l'intelligence naturaliste est aussi envisagé grâce au biais des activités naturalistes, scientifiques, artistiques, des balades et des récits.

x Du temps pour soi

Chaque jour, des plages de temps libres sont intégrées dans l'emploi du temps pour laisser à l'enfant le soin d'organiser son temps et ses relations comme il le souhaite.

Le temps pour soi est aussi un temps pour se mettre à l'écoute de soi à travers des activités de relaxation, de concentration et d'attention.

Le temps pour soi est enfin, un espace de silence pour permettre une concentration propice à l'émergence de la réflexion.

L'activité d'écriture dans le cahier de vie permet de se relier à son intériorité et d'exprimer le vécu et les ressentis quotidiens. L'enfant a l'occasion, sous forme d'écriture ou de dessin, de se concentrer sur un ou des moments marquants de la journée qu'il inscrit dans son cahier de vie. Ce cahier est personnel et ne peut être ouvert sans l'autorisation de son propriétaire.

x Du temps avec les autres

Des temps collectifs structurent le rythme hebdomadaire tout en offrant des opportunités d'échanges, de découvertes, d'affirmation de soi et de rencontres avec les autres enfants.

- **Le cercle du matin**

Chaque matin, c'est un moment pour se dire bonjour, échanger des nouvelles avec le "quoi de neuf ?", prendre la température émotionnelle du groupe, exprimer une gratitude, partager des chants, parler de l'organisation de la journée ...

- **Le cercle de régulation**

C'est un moment important de la semaine. Il fonctionne comme un organe de régulation de la vie de groupe au niveau des relations ou des projets.

Chacun peut s'y exprimer et des décisions collectives peuvent être prises.

Différents outils de démocratie participative sont explorés dans ce cadre.

- **Le cercle de partages des savoirs**

Ces moments sont des moments d'expression et d'écoute où l'enfant fait part au groupe de son travail en cours, de ses centres d'intérêts et passions du moment.

Il structure et met en forme ce qu'il a retenu et qui est porteur de sens pour lui.

Ces temps permettent également à ceux qui écoutent d'affiner leur sens critique, de différencier écoute et interprétation, de reformuler, d'énoncer clairement des avis, des demandes ...

Les temps de partages des savoirs se déclinent sous plusieurs formes : des présentations, exposés, ateliers d'échanges de savoirs, quoi de neuf ?

- **Les temps d'éducation à la paix**

Ils permettent de découvrir et d'explorer des postures et des outils favorisant le respect et l'écoute, la coopération, l'expression des inconforts et conflits sans violence.

Ils se présentent sous la forme d'ateliers de sensibilisation à la CNV, d'ateliers de gestion de conflits, d'ateliers de communication et d'expression, de jeux coopératifs, d'ateliers philo ...

- **Les clubs**

A l'initiative des enfants et des jeunes et entièrement gérés par eux, les clubs sont des espaces de transmission de savoirs et savoirs-faire entre pairs.

Ils ont lieu entre midi et deux heures. En fonction de leur évolution, un temps plus conséquent peut être alloué. La proposition est alors débattue en conseil d'école.

- **Les temps libres**

Les enfants ont l'opportunité de se retrouver par affinités pour échanger, jouer, rêver, construire ou ne rien faire... simplement passer du temps ensemble pour nourrir des besoins d'appartenance et de partage.

x Une ouverture sur le monde

L'école se veut la plus ouverte possible sur le monde environnant, accueillant avec joie les intervenants extérieurs choisis pour satisfaire des besoins d'apprentissages présents.

Des professionnels sont sollicités pour proposer des ateliers de découverte et de sensibilisation à leur pratique.

A partir de 14 ans, les jeunes sont invités à effectuer des stages de découverte du milieu professionnel en lien avec leur projet.

Des activités favorisant une ouverture culturelle et sociale sont proposées tout au long de l'année.

Les projets sont choisis et mis en place en concertation avec tous les membres de la communauté éducative.

Quelques exemples :

- des événements : soirée cabaret, pièce de théâtre, expos ...
- des sorties culturelles : cinéma, bibliothèque, théâtre, expositions, musées, festivals...
- des sorties nature : promenades, randonnées, camps nature, visite de fermes environnantes ...
- un journal scolaire (support papier ou newsletter ...), des correspondances avec des enfants d'autres régions ou d'autres pays, ou avec des enfants instruits en famille.

x L'évaluation

L'évaluation se déroule dans un cadre formatif. En lien avec la pédagogie de projet dans laquelle elle s'inscrit, l'évaluation est soumise à des situations réelles avec production orale, écrite numérique, scénographique ... devant le groupe-classe ou auprès d'un autre public (en cas de spectacle, d'exposition ...).

L'erreur est considérée comme faisant partie de tout apprentissage, nécessaire et instructive quant aux compétences en train de se développer. L'enfant est accompagné dans cette démarche de transformation de rapport à l'erreur afin d'apprendre à la considérer comme une opportunité et à persévérer.

En fin de cursus, un accompagnement individualisé, construit sous forme de dialogue est proposé à chaque enfant en fonction des besoins repérés ou de sa propre demande. L'enfant est accompagné à développer une attitude d'autoévaluation par rapport à ses apprentissages.

Des bilans écrits validés par l'enfant sont adressés aux parents deux fois par an.

Il n'y a pas de notes à l'école (sauf demande particulière).

Un point collectif est fait sur l'ambiance du groupe à chaque conseil d'école.

Des rencontres sont organisées avec les parents quand un enfant rencontre une difficulté particulière pour adopter, en concertation, des pistes de soutien.

5. Les rythmes

x Organisation générale

La semaine se déroule sur 4 jours : lundi, mardi, jeudi, vendredi.

L'école ouvre ses portes à 8h30 heures et ferme à 16h30.

Les enfants jusqu'à 11 ans peuvent arriver à 9 heures.

Le calendrier scolaire correspond à celui de l'Education Nationale pour la zone A.

Sorties régulières : Les enfants se rendent régulièrement à la bibliothèque.

x Organisation saisonnière

La vie dans l'école et l'organisation des activités sont adaptées en fonction des aléas du temps et du rythme des saisons.

En automne, les activités extérieures sont privilégiées : observations dans la nature, jeux extérieurs, balades, sit spot

Les activités extérieures seront proposées en hiver en fonction de la météo et de l'envie des enfants et des jeunes. Des sorties seront proposées ponctuellement

Au printemps, un cursus « jardinage » sera mis en place.

L'été verra les sorties et les apprentissages en extérieur se multiplier.

x Organisation de la journée

Des temps ritualisés ponctuent le quotidien de la vie à l'école. Ils permettent de créer un cadre rassurant et structurant pour l'épanouissement de chacun.

L'organisation des journées peut fluctuer en fonction des saisons et des besoins du groupe. L'emploi du temps peut être évolutif pour s'adapter aux circonstances et besoins.

x Exemple d'une journée type ...

8h30- 9h30 : Temps d'accueil et ateliers

9h30-10h : cercle du matin

10h-12h : Temps studieux (apprentissage)

12h-13h30 : Repas tiré du sac suivi d'un temps libre

13h30-14h : regroupement

14h-15h : Ateliers artistiques, artisanaux, activités physiques, temps dans la nature ...

15h-16h30 : Temps libre et rangement

... et d'une semaine type

	lundi	mardi	jeudi	vendredi
8h30-9h30	Temps d'accueil cahier de vie	Temps d'accueil projet personnel	Temps d'accueil cahier de vie	Temps d'accueil atelier autonome
9h30-10h	Cercle du matin	Cercle du matin	Cercle du matin	Cercle du matin
10h-12h	Temps studieux	Temps studieux	Temps studieux	Temps studieux
12h-13h30	Repas et temps libre	Repas et temps libre	Repas et temps libre	Repas et temps libre
13h30-14h	Histoire du jour	Cercle de régulation	Sortie nature	Cercle de partage des savoirs
14h-15h	Education à la paix	Atelier		Atelier
15h-16h	Atelier	Temps libre		Temps libre
16h-16h30	Temps libre Rangement	Rangement		Rangement

6. Vie quotidienne

x Participation aux repas et au rangement

“Si chacun avait eu la chance de réaliser des tâches de la vie quotidienne dans son enfance, la société serait plus égalitaire”

Maria Montessori

En accord avec cette pensée, à Colycolam, chacun est responsable de l'ambiance et de la gestion de l'espace.

Les enfants et les adultes gèrent les tâches liées au repas : Mettre la table, servir, débarrasser, laver la vaisselle, passer le balai...

Ils effectuent chaque jour les tâches et responsabilités inhérentes à l'harmonie du lieu : rangement, nettoyage ...

Les repas sont apportés par la famille et mis au frais, dans le respect des règles d'hygiène et de conservation en attendant l'heure du déjeuner. Les restes sont compostés.

Les encas sont autorisés sous forme de fruits frais ou secs.

x Utilisation du portable et du matériel informatique personnel

Les téléphones portables sont éteints et laissés « aux vestiaires » pour la journée.

Par dérogation et en cas de non accès aux ordinateurs, ils peuvent être utilisés pour faire des recherches dans le cadre de projets.

Tout autre matériel informatique n'est pas autorisé sauf demande préalable et usage spécifique.

Son utilisation sera encadrée en accord avec l'utilisateur.

x Usage du tabac

L'usage du tabac ou d'autres substances nocives à la santé est interdit .